



## PROJET DE FICHE DE POSTE

### ANIMATEUR-TRICE « NATURE & CULTURE »

#### Informations générales sur le poste

---

**Types de contrat :** CDD 12 mois pouvant évoluer vers un CDI

**Temps de travail :** 35 H

**Amplitude :** Travail possible week end et jours fériés.

**Rémunération :** Convention collective ECLAT (indice ENTRE 250 et 280)

**Période de prise de poste :** 1<sup>er</sup> trimestre 2023.

#### MISSIONS

---

Participer à la prise de conscience des enjeux environnementaux, patrimoniaux et plus globalement du développement durable en sensibilisant et en éveillant un public diversifié (adultes, jeunes, scolaires et extra-scolaires et ou autre groupe constitué) dans le but de susciter des comportements responsables de préservation et de valorisation des patrimoines naturels, culturels et paysagers Guadeloupéens.

##### MISSION PRINCIPALE

- **Animation et interventions pédagogiques :** conduire auprès de publics diversifiés (adultes, jeunes, scolaires et extra-scolaires et tout groupe constitué) des modules pédagogiques visant à transmettre les valeurs, connaissances et savoir-faire susceptibles de faciliter une évolution des comportements individuels et collectifs relatifs à l'environnement, au développement durable et la valorisation des patrimoines de Guadeloupe.

- o Intervention auprès des scolaires sur les thématiques nature, environnement, développement durable, culture, histoire et patrimoine ;
- o Animation et direction des accueils collectifs de mineurs (loisirs et séjours) ;
- o Encadrement des activités à destination des divers publics : sorties, visites... ;
- o Encadrement des chantiers nature à destination des jeunes bénévoles ;
- o Concevoir ou participer à la conception de projets d'animation.
- o Participation à la mise en œuvre d'événementiels et manifestations de l'association (Journée Portes Ouvertes, stages culturels, actions en faveur de l'environnement, du sport ou du domaine agricole...).

##### MISSIONS COMPLÉMENTAIRES

- **Conception d'outils pédagogiques et communication :** réaliser des outils pédagogiques et animer différents types de séquences adaptées aux publics cibles dans le but de favoriser l'éveil, la sensibilisation et la connaissance de l'environnement, de la nature, de la culture et des patrimoines guadeloupéens.
  - o Promotion des actions jeunesse : participation à la conception de supports d'information et de communication, mise à jour des supports, post Facebook.
  - o Participation à la communication et la promotion générale de l'association.
- **Participation au fonctionnement de l'association**
  - o Participer à la vie associative et au fonctionnement de la structure, notamment de l'accueil, l'information et l'orientation des publics. ;



- o Participer aux réunions d'équipe.
- o Contribuer au projet éducatif de l'association ;

## **COMPÉTENCES**

---

### SAVOIRS

- Technique et outils d'animation
- Connaissance des publics enfants et jeunes
- Connaissance des problématiques environnementales ;
- Connaissance des patrimoines culturels de Guadeloupe ;
- 
- ☐ Maîtrise technique d'une ou plusieurs thématiques du champ de l'environnement : écologie des milieux, patrimoine, connaissances naturalistes, déchets, énergie, eau, alimentation...
- ☐ Connaissances et intérêt pour l'environnement et le développement durable ;
- ☐ Maîtrise des règles de sécurité et de la législation pour l'encadrement et l'accueil du public.
- ☐ Connaissance du milieu associatif, notamment celui de l'éducation à l'environnement et/ou l'éducation populaire ;
- ☐ Connaissances solides et intérêt pour le patrimoine naturel et culturel des îles de Guadeloupe et de la Caraïbe ;

### SAVOIRS-FAIRE

- ☐ Savoir concevoir une fiche de séance respectant une progression pédagogique adaptée aux spécificités du public, des outils d'animation.
- ☐ Savoir utiliser des outils pédagogiques appropriés à l'animation.
- ☐ Savoir diversifier les activités à travers des actions et des réalisations concrètes (alterner les situations).

- ☐ Savoir encadrer un groupe en toute sécurité.
- ☐ Savoir favoriser l'expression et l'autonomie des participants, les rendre actifs de leur apprentissage, susciter l'intérêt et la curiosité.
- ☐ Être capable de rechercher des informations et données sur les sujets naturalistes et/ou environnementaux.
- ☐ Savoir prendre en compte la réglementation spécifique liée à la gestion et à l'usage des espaces et à la protection de la faune et de la flore.
- ☐ Savoir gérer un budget donné.
- ☐ Avoir des compétences rédactionnelles.
- ☐ Maîtrise des outils bureautiques et multimédia.
- ☐ Savoir concevoir et conduire une animation en toute sécurité.
- ☐ Aptitudes manuelles (montage, bricolage d'outils pédagogiques, jardinage).
- ☐ Capacités artistiques : théâtre, musique, art et nature...

### SAVOIRS-ÊTRE

- ☐ Sens du contact, aisance à l'oral, aptitude à s'exprimer en public.
- ☐ Sensibilité aux valeurs portées par l'association.
- ☐ Capacité à travailler en équipe, en concertation et en complémentarité.
- ☐ Capacité d'écoute, ouverture d'esprit, curiosité.
- ☐ Autonomie et sens de l'initiative.
- ☐ Sens des responsabilités, discrétion. Sens de l'engagement.
- ☐ Rigueur et sens de l'organisation.
- ☐ Dynamisme, enthousiasme.
- ☐ Polyvalence, capacités d'adaptation.
- ☐ Imagination, créativité, innovation.
- ☐ Sensibilité pour la protection des espaces naturels.
- ☐ Aimer le travail de terrain par tous les temps.
- ☐ Aimer faire comprendre le sens de son action.



## FORMATION ET EXPÉRIENCE REQUISES

---

- ☐ Formation en environnement et animation environnement : BEATEP, BPJEPS, BTSA Gestion et Protection de la Nature Animation nature, DUT animation...
- ☐ Habilitation à diriger des séjours enfance jeunesse et accueils de loisirs (BAFD ou équivalence BAFD) ;
- ☐ Attestation de formation aux premiers secours (AFPS) ou de formation Prévention et Secours Civiques (PSC) de niveau 1.
- ☐ Solide expérience professionnelle en animation de minimum 3 ans (public scolaire, loisirs enfance, jeunesse, grand public).
- ☐ Permis B exigé.

La personne sera potentiellement accompagnée d'un service civique sur une partie de ses activités. Cette liste de tâches n'est pas exhaustive et pourra évoluer ponctuellement et temporairement en fonction de la situation et des besoins de l'association.

Travail en collaboration étroite avec le-la chargé-e de développement et de projets.

## TERRITOIRE D'EXERCICE

---

- Siège de l'association: Sylvathèque de l'ONF (Bisdary).
- Divers sites où se déroulent les activités de l'association
- Les îles de Guadeloupe

## CONTACT CANDIDATURE

---

A adresser par mail, à l'attention de la Présidente, à l'adresse suivante :  
bwalansan@hotmail.fr  
<objet : Candidature + poste presentti

